ROCKMAN 7
宿命的對決！



大家所熟悉的動作型遊戲「洛克人」，現在系列的最新作已在ＳＦＣ版中登場.//只要能參考本書，就能突破重重難關並獲得勝利。

CONTENTS 目次

基本知識篇

舞台攻略篇

基本知識篇

在開始進行「洛克人７」之前，要先掌握遊戲的基本知識。

STORY 故事



在西元20XX年……，邪惡的天才學者威利博士，展開各種破壞的行動，並使世界陷入恐怖中。其後，萊特博士利用家庭用的機器人，並改良成為戰鬥用的洛克人，順利阻止威利的惡行，並將之逮捕。

本來以為世界已再度恢復和平……不過，威利的秘密研究所還再進行各種活動。然後，經過了數個月的時間，出現４部機器人，並已輸入營救威利的程式。而且，正式對刑務所展開猛烈的攻擊。

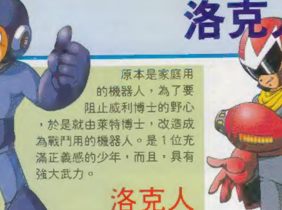
萊特博士得到情報之後，就派遣鳥型機器人的比德，前往刑務所進行偵察，不過，當到達現場時，卻發現事態的發展，超乎想像之外……。







洛克人7



原本是家庭用的機器人，為了要阻止威利博士的野心，於是就由萊特博士，改造成為戰鬥用的機器人。是1位充滿正義感的少年，而且，具有強大武力。

洛克人
ROCKMAN

布魯斯
BLUES

有時是敵對的態勢，但有時也會給予協助，所以，是一位相當神秘的人物。其實，布魯斯是萊特博士所製作的第1部實驗人型機器人，也可說是洛克人的哥哥。

拉休
RUSH

為了要協助洛克人，由萊特博士所開發的大型機械。這時拉休將會根據情況，並以變形方式進行協助。當要變形時，則是利用轉換配件。一定要靈活運用。



比德
BEAT

由萊特博士的友人柯沙克博士，為了要支援洛克人所開發的鳥型機械。由於能在空中自由飛行，所以，適合偵察工作。



主要角色

萊特博士 Dr. Right

在羅巴德工科大學電子工學科，以第1名的成績畢業之後，為了人類的和平，而致力於機器人的研究。由於是機器人工學的第1把交椅，所以，陸續完成洛克人等機器人。

威利博士 Dr.Wily

在羅巴德工科大學時，曾經是萊特博士的同學，但在技術方面，略遜於萊特博士。過去曾有6次被洛克人打敗的記錄，而且，最後還遭到逮捕。

佛魯迪 FORTE

突然在洛克人面前出現，並進行挑戰的神秘人型機器人。而且，與洛克人一樣，也帶有大型的援助機械。到底製作者是誰？目的是為了要維護世界和平嗎？

柯斯貝爾 GOSPEL

與佛魯迪一起在世界進行戰鬥的大型輔助機械。在功能上與洛克人的拉休相同，而且，威力也毫不遜色。不過，外型十分凶暴，真的是為了維護世界和平嗎？

掌握遊戲系統

洛克人的武器，基本上只有射擊方式，至於動作方面，則能進行跳躍與滑行。所以，就要善用這些基本能力，並打倒威利所製造的機器人。

在遊戲各舞台的最後，都會出現頭目機器人，只要能將之打倒，就可順利過關。各舞台共有序幕、4面、博物館、4面、4面等5個部份，玩家可以從中自由選擇攻略的舞台，當然，只要能確實掌握，就可順利過關。



◀基本上是跳躍與射擊。但無法蹲下。

▶後半段的舞台選擇畫面，能夠前往威利舞台展開對決。

洛克人 有趣的地方

在先前也曾說明過，洛克人將會使用射擊、跳躍、滑行的方式進行戰鬥。這時由於敵人有各種攻擊類型，所以，相較之下動作似乎較少，不過，就是因為這樣的設計，玩家在戰鬥中，就必須要有精細的攻略計畫。

還有，如果打倒頭目角色時，就能得到新的武器，這時如與其他的頭目對戰，就可發揮攻擊威力。而且，只要能善用這些武器，就可根據敵人的弱點順利出擊。



◀有獨特的角色以及刺激的動作。

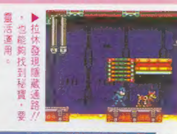




◀與頭目對決時，要掌握弱點。

協助洛克人的同伴

洛克人有非常優秀的支援同伴，那就是大型機器人的拉休，以及鳥型機器人比德。這些支援機械同伴能夠發現隱藏通路，或是從洞穴中順利將洛克人救出等，所以，將可提供洛克人極大的協助。



▶拉休發現隱藏通路!!，也能夠找到秘寶，要靈活運用。

除此之外，也會有利用螺旋交換回復秘寶或是新武器的萊特多，以及一直笑臉迎人，並會不斷勉勵的羅拉。所以，雖然只是由洛克人獨自進行戰鬥，但內心上並不孤獨。



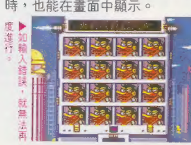
◀如果掉落洞穴，比德就會給予協助。

能以密碼隨時復活

在洛克人的冒險過程中，將會遭遇各種困難，所以，如在途中想要稍做休息，就可利用密碼，這樣就可隨時再度開始。還有，舞台過關後，以及洛克人全滅時，也能在畫面中顯示。



◀最後如果洛克人被打倒時……。



▶如輸入錯誤，就無法再度進行。

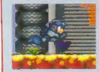


◀目前的狀態，能以密碼表示。

洛克人的操作方式

方向鈕

主要是移動洛克人。左右鈕是左右步行，而上下鈕則將攀爬或從樓梯下來。





L、R鈕

能夠變更現在所持有的武器。當武器數量增加時，就可利用L或R鈕進行選擇，並可馬上裝備。

如果同時按下L、R鈕，就會成為一般的射擊。還有，如在裝備選擇畫面，就可切換畫面。



選擇鈕

前往比克艾迪。

※不會使用X、A鈕。

開始鈕

按下時，就可切換武器裝備。如按R鈕就成為秘寶選擇畫面。



▲如需要拉休時，就可進行召喚。

Y鈕

進行射擊。畫面中可射擊3發，如果一直按住鈕，就可補充，並發揮強力射擊。



▲能夠連射，或使用威力強大的單發攻擊。

B鈕

跳躍。如果按住下方，並再按B鈕，就可滑行前進。根據按鈕時間會改變跳躍高度。



▲滑行速度較步行快，而且姿勢較低。

超級洛克人是？

R、U、S、H 4 個嵌板，會放置在各舞台中，只要能夠全部找到，就能夠變身為由休拉與洛克人合體而成的超級洛克人。雖然成為這樣的狀態時，並無法使用滑行，不過，卻能在空中進行 2 段跳躍，並提升攻擊力。



噴射跳躍



▲第 1 次的跳躍，可在空中控制，第 2 次則將在面對的方向，向上飛昇。

火箭拳

▲如果一直按著鈕並進行補充，其後只要進行攻擊，就成為火箭拳。

技巧運用

在基本的技巧上，必須要善用滑行以及逃避攻擊。首先是滑行，由於移動速度很快，而且是低姿勢，所以，能夠從下方回避敵人的砲彈，或是順利逃脫。至於逃避攻擊，則是在跳躍中利用左右方向的特性。當集氣並進行回避時，可在瞬間向後方攻擊。

1. 滑行回避





2. 逃避攻擊





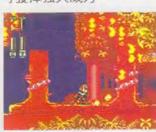
洛克人所使用的各種武器

洛克人在各舞台所遇到的頭目，可以使用各種強力的特殊武器攻擊。不過，只要能順利打倒頭目，洛克人也能得到新武器。

在此將為各位解說8種特殊武器的效能，如果能夠掌握使用方式，並根據情況靈活運用，就可發揮強大威力。



◀在攻擊時使用。可針對敵人弱點出擊。



◀也能發現隱藏通路或新的秘寶。



冰凍爆擊

利用冰凍的雪塊進行攻擊。這時如果碰到地面，就會分裂為6個，而這個結晶也具有攻擊力。



◀能夠凍結，並可從上方通過。

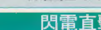


廢鐵護肩

如果按鈕，在周圍就會出現砲彈，這時如果再度按鈕，砲彈就會飛去，這是以防禦為主的武器。



◀出現許多小敵人時，可發揮威力。



閃電直擊

使用雷電進行攻擊的武器。如果命中敵人，就會向上下方分裂。也能啟動沒有輸入電源的機械。



◀在黑暗中使用時，可看清周圍情況。

燃燒火輪



利用火輪並以回轉方式前進。在特定的舞台中，也能燃燒樹木或蠟燭，要靈活運用。



破壞音波



能夠發射破壞音波的武器。如果碰到牆壁，由於會彈回，這時能夠再發射更強力的音波。



廣角旋管



可向前後方發射彈簧的武器。這個武器也能進行填充，這樣就能發射威力更強的彈簧



真空切斷



揮動手腕，並向前方發射有如尖銳念力一般的武器。射程距離很短，但攻擊力極高。



泡沫炸彈



泡沫中包著爆彈，並向上空發射。如果按住方向鈕的下方，並發射時，就可在足部設定爆彈。



秘寶一覽表

在洛克人7中，會出現各種秘寶。其中包括了體力回復、攻擊補助系、威力提升等各種類型。在此將為各位介紹所有秘寶的特性，只要能確實掌握，就能使遊戲順利進行。



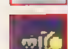
生命能源

回復生命能源。有大、小2種類型。



武器能源

回復武器能源。有大~小3種類型。



螺絲

可在比克艾迪交換秘寶。有大~小3種類型。



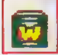
1UP

增加洛克人殘餘人數。最多有9人。



E罐

使生命能源完全回復。最多可持有4個。



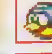
W罐

使武器能源完全回復。最多可持有4個。



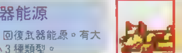
S罐

使生命、武器能源完全回復。只能持有1個。



比德救出

從洞穴掉落時，可由比德救出。可持有4個。



噴射拉休

在遊戲中能使用噴射拉休。



搜索拉休

在遊戲中能使用搜索拉休。



威力火箭拳

提升超級洛克人火箭拳的威力。



EXIT

能從曾經過關的舞台逃脫。



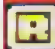
能源分配

取得武器能源時，能先回復燃料較少的部份。



超級螺絲

萊特多遺失的螺絲，如還給本人…?







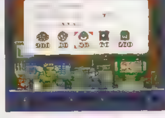
R、U、S、H嵌板

如果全部收集，就會成為超級洛克人。

在比克艾迪購物

在舞台選擇畫面中如果按選擇鈕，就能夠前往比克艾迪。在這裡可以利用在各舞台所收集到螺絲，交換下列所示的秘寶。

還有，如果能夠發現隱藏的超級螺絲，那麼就可得到更多的秘寶。



1UP

需要螺絲數	發現超級螺絲後的螺絲數
40格	20格

比德救出

需要螺絲數	發現超級螺絲後的螺絲數
80格	40格

EXIT

需要螺絲數	發現超級螺絲後的螺絲數
200格	100格

W罐

需要螺絲數	發現超級螺絲後的螺絲數
100格	50格

E罐

需要螺絲數	發現超級螺絲後的螺絲數
60格	30格

S罐



需要螺絲數	發現超級螺絲後的螺絲數
—	80格

噴射拉休

需要螺絲數	發現超級螺絲後的螺絲數
—	120格

搜索拉休

需要螺絲數	發現超級螺絲後的螺絲數
—	120格

能源分配

需要螺絲數	發現超級螺絲後的螺絲數
—	240格

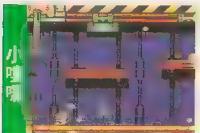
威力火箭拳

需要螺絲數	發現超級螺絲後的螺絲數
—	800格

出現各種敵人角色襲擊而來

在洛克人７中，共會出現60種以上的敵人。由於都有各種的攻擊方式與動作，特別是面對頭目時，如果無法掌握行動類型或弱點，將使自己陷入不利的戰況，在此將為各位介紹所有的敵人角色，並提供攻擊時建議。





小嘍囉

有一定的出現地點，當地點從畫面中消失，並再度表示時，敵人會再出現。基本上並沒有弱點。



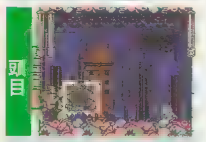
固定角色

有固定的出現位置，這時必須要將敵人打倒才能繼續前進，或是才能取得秘寶，不過，也會出現有弱點的敵人。



中頭目

幾乎都是大型的敵人，而且沒有生命測定器。除了沒有生命測定器之外，實力上幾乎與頭目相同。



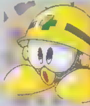
頭目

威利博士精心製作的機器人。會使用特殊武器發動猛烈的攻擊。還有，如果打倒，就能使用頭目的武器。

小嘍囉

頭盔怪FX

本來是為了護衛精神人所開發的機械，但經過了改造之後，則能根據各種情況，發揮強大威力，所以，現在已成為威利的主力機械。頭部能隱藏在頭盔中。



蝙蝠怪M48

蝙蝠型的機械，會一直隱藏在天花板的陰影中，所以，擅長使用奇襲攻擊。不過，傳說中是因為受到燈罩人的厭惡，而被趕到天花板上，至於真正的情形…？



螺旋刀怪

上方有尖銳的刀刃，並會對敵人進行斬切。所以，具有強大的攻擊威力。雖然射擊方式無法將之破壞，但只要被擊中，就會停止動作，這時就可順利回避。



吸盤怪

可以看到巨大的足部，並會朝1個方向前進。從整體的表現上，並沒有什麼威脅性，其實，在戰鬥中也沒有任何特色，所以，只要利用射擊，就可輕鬆打倒。



史耐巴裝

在洛克人系列中，大家所熟悉的敵人角色，不過，威力更為提升。持有巨大的盾牌，能夠防禦洛克人的攻擊。不過，當他進行攻擊時，就會露出破綻。



真、盾牌怪

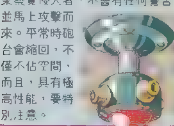
到目前為止，都是以迴旋方式改變方向，不過，新作中只要回轉盾牌，就可馬上改變，也使得時間大幅縮短。當然，正面攻擊沒有任何效用，要從後方出擊。



小嘍囉

迴流加農

設置在天花板的小型砲台，如果察覺侵入者，不會有任何警告，並馬上攻擊而來。平常時砲台會縮回，不僅不佔空間，而且，具有極高性能，要特別注意。



噴比坦克（&噴比多普）

在系列第1部作品所出現的噴比直昇機，追加了可以長期作戰的機體。當破壞身體部份之後，噴比多普就會攻擊而來。這時必須要使用儲存射擊方式。



鷹怪

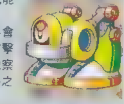
不會單體出現，而且，都是以4部為1組飛行而來的鳥型飛彈。如果利用儲存射擊方式，並破壞前方的鷹怪，就可回避殘餘下來的機體。



蛭怪

只會進行彈跳的蛙型機械。由於有極高的跳躍力，所以，就連高層大樓，也能輕鬆跳越。

蛭怪不會使用間接攻擊，這時要觀察動作，並將之擊墜。



漂浮砲台

本來是打算在砲台上，加裝螺旋槳，並飛行攻擊。不過，由於本體太重，所以，就成為只能漂浮的機體。還有，只要能掌握攻擊方式，就可順利將之打倒。



夫里斯克砲

會1次攻擊3發砲彈的大砲台。雖然是相當完美的計畫，但由於威力不足，所以，發射的砲彈會馬上落地。還有，砲彈是拋物線方式，應可確實掌握。



小嘍囉

柯波茲

小型的偵察用飛行機械，只要察覺入侵者，就會馬上接近，並收集資料。螺旋槳與噴射引擎都有極高的性能，而且能在狹窄的地方飛行，一定要特別注意。



爆彈飛機

神秘的爆彈系統，乘坐飛機的爆彈只要發現敵人，就會馬上飛降而下，並進行自爆。由於非機的速度也非常快，當突擊而來時，就要以跳躍方式回避。



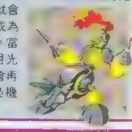
冰柱怪

會貼在天花板上，並左右移動，如果發現入侵者，就會馬上掉落冰柱進行攻擊。由於冰柱掉落的速度並不快，應可簡單回避。而落下的冰柱也能成為立足點。



吉里亞姆騎士

為了進行警備，所開發的半獸人型機器人。還有，只要照到月光，感應器就會啟動，並成為狼型機械。當雲遮蔽了月光之後，就會再度變成人型機械。



殭屍棺木

只要將機器人的殘骸放入時，就會自動組裝機器人的棺木。不過，由於機器人的組件並沒有一定的規格，所以，製作出的僵屍怪，只要受到攻擊就會毀損。



拉卡

這是為了要試驗之空壓磨人的武器，所開發出的機械，不過，現在則配置在燈罩人城中，由於是頭目的試驗機械，所以，具有強大威力，要特別注意。



小嘍囉

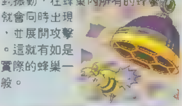
裝隆

原本是遊樂園入口處所設置的插報裝置，其後改造成為警備用的機械。由於會發出尖銳的鳴叫聲，所以，也能利用這種方式，警告其它同伴。



大蜂巢

蜂巢型的自動警備裝置，平常時是單體前進，但如果蜂巢受到振動，在蜂巢內所有的蜂蜜就會同時出現，並展開攻擊。這就有如是實際的蜂巢一般。





蛋怪

由蛋形裝甲所包覆的小型機械。當蛋破裂之後，其中的機械就會展開突進。這就有如是生物學中，當初次看到的動物，就會以為是母親的基本原理。

長腳怪

在地形險惡的地方，為了運送物質，所開發而成的機械。由於是自動操縱系統，只要放置物體，就會前往目的地。不過，並沒有裝備攻擊用的武器。



超級嗶嗶

由於換裝了嗶嗶的引擎，所以，可以飛行運送放有10倍重量的小嗶嗶蛋。這時如果發現洛克人，就會從蛋中出現10幾個小嗶嗶，並發動猛烈攻擊。

雷鳴小五郎

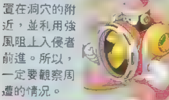
放置在屋外的監視用機械。當天氣好時，就會利用太陽電池儲存能源，而在下雨時，就會馬上放電。由於會隱藏在洞穴中，如察覺敵人，就會展開攻擊。



小嘍囉

風扇怪

原本是在製作電影時，進行人工風扇所開發的攝影用機械。而現在則被配置在洞穴的附近，並利用強風阻止入侵者前進。所以，一定要觀察周遭的情況。



[illegible]

主要是控制天候的機械，當頭部向上時，就表示晴天，如果是向下，就會發射下雨的電波。還有，子機也能夠在夏天，降下冰雪，一定要特別注意。



渦輪羅達

只要在面前看到任何阻礙物，就會使用突進方式撞擊。雖然本身是機械，卻有到世界各地旅行的夢想。還有，只要遭遇時，最好是能採取回避方式。



巴[illegible]

監視工地現場所開發而成的機械。由於也有攻擊機能，如果發現有偷懶的機械，就會馬上進行處罰。非常具有責任感，是工地所不可缺少的重要機械。



飛胎怪

屬於警備用的裝置，當發現入侵者時，就會飛出輪胎進行攻擊。如果沒有輪胎時，甚至連本身的電子頭腦都會進行突擊。所以，可說是犧牲型的機械。



彈簧怪

其實這個機械並沒有動力能源。由於是利用彈簧的結構，加上慣性的原理，所以，可在樓梯不斷向下前進，還有，如遭到碰撞，自己就會受創。



小嘍囉

彈跳怪

當進行彈跳時，必須遭到破壞為之，才會停止。所以，可說是彈簧類型當中，最優秀的機械。還有，即使碰到牆壁或天花板，也不會有任何的損傷。

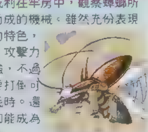
粉塵破壞者

為了整地用，所開發而成的農耕機械。雖然也具有擊退蔬菜小偷的機能，但由於電腦是真空管製造，會馬上失控。常會從地面突然出現，要特別注意。



蟑螂怪S

威利在牢房中，觀察蟑螂所製作而成的機械。雖然充份表現蟑螂的特色，而且，攻擊力並不強，不過，如要打倒可能較耗時。還有，如能成為玩具……。



飛行頭盔

為了要在電梯通路中擊退入侵者，在頭盔怪身上，追加了螺旋槳與大砲。雖然會從上空攻擊而來，但因為砲彈數量不多，可在攻擊後馬上進行反擊。



金魚怪

乍看之下是非常可愛的金魚型機械，不過，體內卻藏有爆彈，並會進行自爆。所以，如果的小心接近，或是受到外型矇騙，就會受到重創，要特別小心。

水中頭盔DX

將頭盔怪加以改良，除了能在水中前進，甚至在化學藥品中也不會受創。前進時主要是利用足鰭，而且，動作看起來十分有趣，不過，一定要保持警戒。



小嘍囉

倒數爆彈NEO

雖然不會使用武器或進行移動，但卻是防禦入侵者的陷阱。入侵者如果碰觸開關時，就會開始倒數，還有，到達0時，就會爆炸，不過，為何需要倒數？



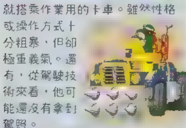
CFN－24

為了要瞞騙入侵者，利用透明爆彈所包圍的機體，而且，也與倒數爆彈NEO一樣，是屬於陷阱用的秘寶，這時最好是能在遠距離破壞，不可過於接近。



卡車袞

為了要打倒洛克人，於是袞就搭乘作業用的卡車。雖然性格或操作方式十分粗暴，但卻極重義氣。還有，從駕駛技術來看，他可能還沒有拿到駕照。



自然GTV

威利在北極圈的秘密基地因為看到活動的白熊，於是就將開發中的虎型機械，改造而成。不過，外型上還是可看到老虎的影子，所以，攻擊威力……



劍龍怪

重裝甲攻擊機械，他的裝甲即使受到16英吋砲直接襲擊，也不會受創，還有，機體具有4門大砲，可發動猛烈攻擊。不過，弱點是頭部，只要進行狙擊……。

螺旋桀萊德

類似於柯波茲的作業用機械，不過，並沒有朝側方移動的噴射引擎。也就是說，主要是以上下移動的方式前進。由於沒有武裝，所以，如受到攻擊…？



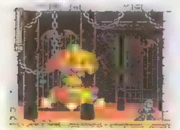


中頭目角色

VAN●南瓜怪

●古城舞台

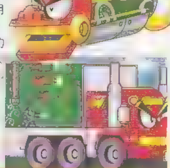
在重要據點擔任警備工作、並具有強大防禦力的南瓜型機體。雖然有雙重的裝甲，但因為有觀察外界情形所使用的洞穴、所以，就可進行狙擊　還有，在攻擊時由於雙重裝甲會上下開啟，一定要掌握時機出擊。





獅卡車　●巨大拖曳車舞台

全長有50公尺的巨大拖曳車。雖然是運輸專用、但就有如是失控的巨車。為了要擊退卡車強盜，於是就裝備有強力的獅人箭。弱點就在前方車頭的眼睛部份，雖然本體並無任何防備，但獅人箭則很難回避，所以，一定要乘隙展開猛烈的反擊。



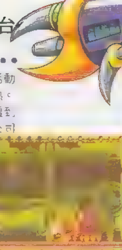


中頭目角色

螃蟹槍手

●化學藥品工廠舞台
●威力舞台

由於只考慮在水中進行活動，所以，就利用周圍的水排熱。當然，這樣的設計方式立刻遭到環境保護團體的抗議。雖然公司在表面上終止計畫，但卻將之改良成為打倒洛克人的戰鬥用機械。會從口中吐出水泡，雙手也會發射火燄。而且，也會一直遮住弱點的頭部。



暴龍怪 ●叢林舞台

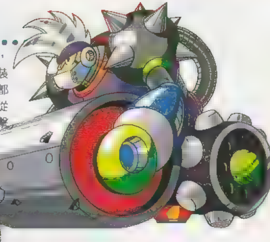
放置在科學博物館倉庫中的展示用機械，其後威利為了要對付洛克人，而加以改造。不過，因為體積過於巨大，無法放入秘密基地，只能加以"放牧"。還有，最大的敵人可能不是洛克人，而是下雨的天氣。

頭目角色

凶惡壓磨人

●序幕舞台

原本是整地專用的機器人，但威利利用兇暴的程式加以組裝，所以，所進行的任何活動，都是以破壞為主。為了要使威利從牢房中逃脫，於是就採取聲東擊西的戰術。



搗碎機器人

●博物館舞台

這原本是威利博士的精心傑作，但由於設計上的失誤，使得只要受到一定的創擊，頭部就會馬上掉落。還有，掉落的頭部因為是弱點，所以，如與其它的頭目相比，是屬於結構較差的機體。



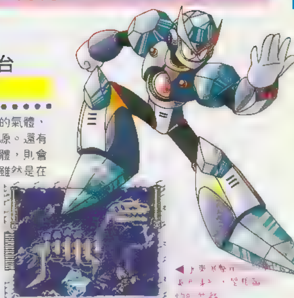
頭目角色

結冰人

●冰山地帶舞台

特殊武器 冰凍爆擊

在大氣中分離高溫的氣體，並以這樣的高熱當做能源。還有，這時所發生的低溫氣體，則會成為冰凍爆擊的能源。雖然是在無公害的前提之下，所進行的實驗型機器人，但最近卻有「冰凍戰鬥機械」的綽號，而且，只要是想進行阻撓的人，都會以非常殘暴的手段出擊。



◀[illegible]

廢鐵人

●再生工廠舞台

特殊武器 廢鐵護肩

為了要回收埋在廢鐵中的零件，而裝備了廢鐵護肩，不過，現在卻成為攻擊、防禦用的武器。還有，廢鐵人原本是配送機器人的組件所設計而成，所以，有強固的機體。

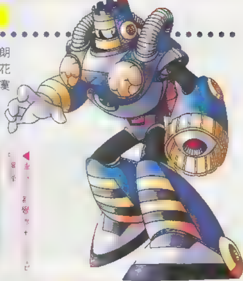
◀[illegible]

頭目角色

爆烈人 ●化學藥品工廠舞台

特殊武器 泡沫飛彈

喜歡熱鬧，而且，個性開朗，所以，會一直發射水泡與火花，不過，其實內心深處相當寂寞，由於所設置的爆彈極具威脅性，這時就會以飛行道具進行遠距離戰。





煙霧人 ●氣象研究所舞台

特殊武器 閃電直擊

原本是為了控制氣象所製作而成的機器人，但由於強化了閃電直擊的威力，並有下雨的裝置等，於是成為戰鬥用機器人；還有，也是頭目當中唯一的空中戰專用機。



頭目角色

彈簧人

●紀念公園舞台

特殊武器 廣角旋管

由大約2000個彈簧，以及輕量的動力爐所製作而成，所以，具有極高的跳躍力。不過，因為有飛跳的習慣，到目前為止還無法有效攀登樓梯，也就由於這個原因，幾乎沒有離開過頭目的房間，當然，彈簧人本身也覺得十分苦惱。



削切人

●叢林舞台

特殊武器 真空切斷

為了建設秘密基地，所開發而成的採伐機器人，其後昇格為恐龍機器人軍團的指揮官。不僅提升機動力與索敵能力，武器方面則變為強力的真空切斷。



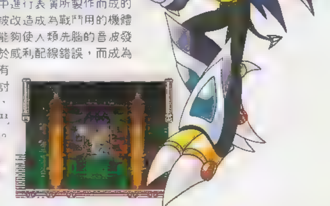
頭目角色

燈罩人

●古城舞台

特殊武器 破壞音波

在遊樂園中進行表演所製作而成的機器人，其後被改造成為戰鬥用的機體，雖然要裝備能夠使人類先腦的音波發生裝置，但由於威利配線錯誤，而成為破壞音波。還有，燈罩人非常討厭妖怪與蜘蛛，當然，這與戰鬥沒有直接關係。



渦輪人

●巨大拖曳車舞台

特殊武器 燃燒火輪

由於已經沒有製造機器人的組件，於是，威利就將過去所乘坐的車輛，改造成為戰鬥用機器人。不過，雖然是機器人，卻是以石油為燃料，而且，相當耗油。



威利頭目

精神人G　●威利舞台 1





威利看到了D、R、N－004－精神人的威力，於是就從機器人博物館強行奪取，並改造成為戰鬥用的機器人。不過，因為增加發電機的重量，無法步行前進，這時就使用了鐵鏈的驅動方式。

電人　●威利舞台 2



原本是物質運輸用的垂直着陸機，當威利發現搭載量之後，於是就使用了自走型的小龜爆彈史波塔羅，並將之改造成為戰鬥用的機器人。由於共有3種行動類型，一定要確實掌握，否則被火砲擊中時，將會損失$\frac{1}{4}$的體力。

般若NED²　●威利舞台 3

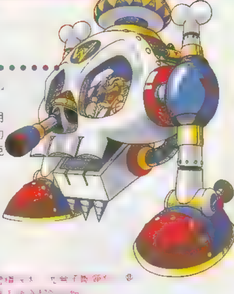


因為事故而被關在冰河中的武士機器人，被威利救出。由於武士機器人非常講義氣，於是就誓死效忠威利。般若NED²會從口中吐出爆彈、飛彈、雷射光線等各種攻擊方式，在對戰中一定要特別小心。

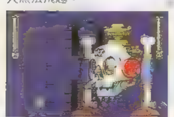
威利頭目

威利機械 7 號

●威利舞台 4



威利博士最後的據點，就是威利機械　由於製作的時間很短，所以，採用了步行的方式。不過，能夠使用各種攻擊手段，而且，頭上還有耐力極高的小嘍囉。因為機體巨大，洛克人無法飛越。



威利膠囊

●威利舞台 4

威利機械 7 號的駕駛室部份。乍看之下，能夠發現逃脫裝置，不過，卻具有威力強大的武器。由於會使用偏向外套將自己隱藏起來，然後再乘隙攻擊，　定要特別小心，還有，這也是威利最後的機器人。

舞台攻略篇

ADVISE 攻略建議

在這裡所介紹的攻略方式，將就頭目的弱點，以及行進的過程依次說明。還有，因為會徹底分析項目，而且還會提供建議，只要能確實掌握，將有利於冒險的進行。

由於回復等的秘寶，也會在地圖中標示，所以，下列所示的秘寶，一定要在運行遊戲時，順利取得。

推薦過程

START
煙霧人舞台
爆烈人舞台
廢鐵人舞台
結冰人舞台
削切人舞台
彈簧人舞台
燈罩人舞台
渦輪人舞台

重要秘密的地點

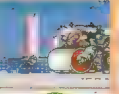
噴射拉休
廢鐵人舞台（P.46）

搜索拉休
結冰人舞台（P.51）

比德
削切人舞台（P.60）

超級螺旋
彈簧人舞台（P.64）

R、U、S、H嵌板
爆烈人舞台（P.37）
煙霧人舞台（P.41）
廢鐵人舞台（P.45）
結冰人舞台（P.50）



市街舞台

受刑中的威利順利逃脫，而且，還派遣了救助機器人，而世界再度陷入危機…。

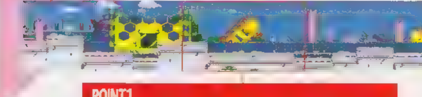
舞台建議



現在洛克人將要展開冒險。由於是序幕舞台，所以，敵人的威力並不強，當然，只要小心前進，就可輕鬆過關。



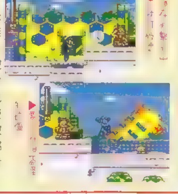
START　序幕舞台



POINT1

最初的敵人

最初遇到的敵人是噴比坦克。噴比坦克雖然不會主動展開攻擊，但千萬不可大意。當破壞機體部份之後，就會馬上分離，噴比多普也會襲擊而來。雖然可使用儲存射擊一舉將之破壞，不過，分離的頭部，則必須要使用跳躍射擊方式。



BOSS 凶惡壓磨人

凶惡壓磨人的攻擊方式十分簡單，只是不斷重覆前進、後退的攻擊方式。這時可以在畫面的一端等待，並進行儲存。當頭目攻擊而來時，就馬上飛越，再乘隙攻擊，而這也是最安全的方式。







POINT2

佛魯迪與柯斯貝爾

當打倒頭目之後，如果再繼續前進，就會出現與洛克人十分類似的人型機器人。而且，還說出是為了維護世界和平而戰……。對於我方的攻擊，會立刻以跳躍方式回避。所以，要使用一般攻擊方式，並在著地的同時進行狙擊。







化學藥品工廠舞台

在工業地帶的巨大科學藥品工廠。這裡正在開發強化爆烈人戰力的藥品

START

爆烈人舞台①



1UP

E罐

舞台建議

這個舞台的地形雖然較為複雜，但敵人較少，而且，攻擊力不強，所以，只要注意地形變化，應該就可順利前進。在中盤與後半段會進入水中，要特別注意。

POINT1

取得秘寶並向下前進

當開始展開行動，就會出現向下前進的地點。這時必須前往設置有爆彈的地方，並取得秘寶。當爆彈倒數並成為0時，就必須掌握時機進行跳躍。還有，如在0的同時進行跳躍，將會因為爆風而受創。







中頭目 螃蟹槍手

首先因為會從螃蟹夾子出現火焰，這時就要從畫面的一端，並向中央跳躍回避。如果使用這種方式，就可將第 3 發的火焰誘導至斜上方，而跳躍著地時，就可順利回避。接下來則是使用水泡攻擊，水泡可用一般射擊方式破壞，其後螃蟹槍手就會進行身體撞擊。基本上由於會重覆相同方式，所以，在回避對手攻擊時，就以一般射擊使之受創。









↑首先在畫面的一端進行跳躍。之後面對水泡攻擊時，則使用一般射擊。當身體撞擊而來時，就以滑行方式從下方回避。





POINT2 注意針刺

如果碰觸到天花板的針刺，就會馬上被打倒。為了避免發生這樣的情形，就必須要不斷按跳躍鈕小心前進。還有，如果無法攀登時，就要調整按鈕的時間，一定要確實掌握。



中生命能源

POINT3

在立足點前進

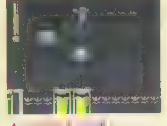
會在一定的時間，出現或消失的立足點。當立足點消失後，就會出現下1個立足點。所以，必須要掌握時機小心飛移。



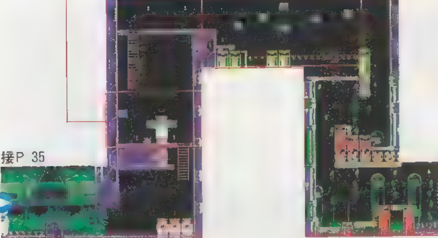
POINT4

這裡不能失誤

左方第3、4個縱方並列的立足點要特別注意。當下方立足點出現之前，就要垂直跳躍。其後也可再向上方垂直跳躍。



接P 35



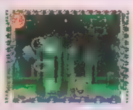
爆烈人舞台 2

BOSS 爆烈人



從手中所放出的黃色水泡，能以一般射擊方式破壞，而從地面出現的水泡，在浮起之前，就以步行方式向下前進。如果碰觸到放有爆彈的水泡，就會被包住並浮起，這時就要進行連射，並破壞逃脫，其後再使用射擊方式。





最安全的方式，要不斷進行連射[illegible]。破壞地面出現的水包以及放有爆彈的水包之後，就要注意爆彈的攻擊



接下方

POINT5

利用水流前進

絕對不能以跳躍方式進入水中。由於力道會過猛，這時就會碰觸針刺。所以，一定要在水平的位置，步行進入水中



前往上方



氣象研究所舞台

設置在空中的研究所，威利運用天候的力量，進行機器人的開發工作。

舞台建議

由於是氣象研究所，所以，這個舞台中的天候會不斷變化。有時會是晴天，當然也會突然變陰，甚至下雨造成視線不良。還有，敵人會在空中自由飛行，如果不小心碰觸到，就會掉落洞穴中。當然，為了要避免發生這樣的情形，就要不斷射擊，並將敵人打倒。



START　　煙霧人舞台①

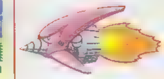


POINT1

注意小嘍囉

在這個舞台中，由於會出現許多洞穴，這時如果碰觸敵人，就會馬上掉落。所以，在洞穴的前方，一定要先停止，並確認是否有敵人。其後只要再小心進行飛移，就可防止掉落的事故。



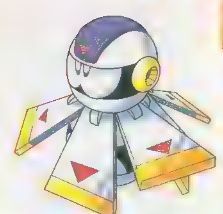


POINT2

取得１ＵＰ的方式

在畫面的右上方有１ＵＰ，這時要利用雲中的隱藏立足點，並以彈跳拉休飛移。這樣就可順利取得。





前往P.40





POINT3

立足點的前進方式

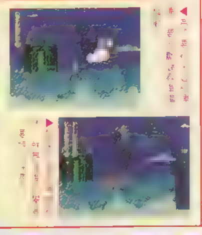
在狹窄的立足點移動時，由於一定會出現敵人，所以，不可連續飛移前進。這時只要發現敵人，就要立刻將之打倒，其後再前進到下一個立足點，還有，如果能打倒雷鳴小五郎，就一定會掉落秘寶。這時雖然想要取得。但如果行動過於勉強，就會掉落洞穴中。所以，如以各克人的生命來交換秘寶，這樣的代價可能太大，必須要仔細考慮。



POINT5

取得嵌板

當以一般方式進行遊戲時，會發現立足點在相當隱密的地方。由於立足點的上方有嵌板，這時如果不使用彈跳拉休，就無法前往樓梯的立足點。還有，最安全的方式，應該是先打倒周圍的敵人，再進行攀登。這裡會出現持有巨蛋的超級嗶嗶，如果使用儲存射擊，就可一舉將之打倒。還有，如果蛋破裂時，從中就會出現許多小嗶嗶，這時將會陷入苦戰。所以，要在持蛋時將之打倒。





接P.39

煙霧人
舞台②

POINT4

能難掌握立足點

在狹窄的通路中，如果使用滑行方式通過，就會發現意想不到的空間……。雖然視點非常窄，但卻會出現立足點。雖然只有在一定的範圍才能看到，但是也能夠發現敵人。所以，必須要小心確認。還有，當確實掌握立足點的位置時，就可馬上飛移，其後並採取相同方式。





POINT7

前往右方樓梯

由於在右方的樓梯，會出現生命能源，所以，如果生命減少時，就要進行補充。當然，如有足夠的能源，就不必重視。



前往P.42



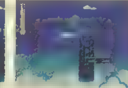
POINT6

難度極高的配置方式

當取得嵌板與1UP之後，就必須要向下前進，不過，在這裡卻看不到立足點，如要向下前進，共有2種方式，這時可向右方步行，或是向右方使用大跳躍方式。無論是哪一種方式，都要奮力進行，還有，即使發生錯誤，在途中也不要變換方向







POINT9

下雨之後是狂風

由於下雨，造成視線不良，當雨停止之後，就會出現強風，這時所出現的風扇怪，會在一定的周期內，使用強風吹走洛克人，或是將洛克人吸入。雖然風的威力不會很強，但因為立足點很窄，如果稍有不慎，就會馬上掉落。還有，因為會出現超級嗶嗶，將會使得情勢更為緊張，所以，當發現超級嗶嗶時，就要使用儲存射擊打倒，至於風扇怪，就要逆風步行攻擊。



煙霧人舞台③

接P 41

POINT8

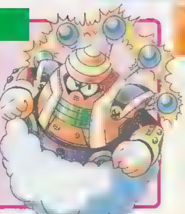
布魯斯登場

如果攀登上方所看到的樓梯，並進入房間中，就會出現洛克人系列，令人十分懷念的聲音……。在這裡將會出現洛克人的競爭對手布魯斯。由於他會提出各種有利於冒險的建議，一定要確實掌握。

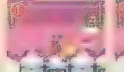
BOSS 煙霧人

能夠操作風、雨、雷的強者，這時在上空會使用雷攻擊，在低空則是暴風雨、雷攻擊，其後就是身體撞擊。由於有強大的風力，這時就要以骨行方式前進。還有，要注意畫面端的洞穴。





1分鐘就可了解的攻略方式

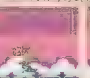






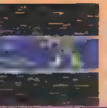
1.在上空如受到雷電攻擊，就使用跳躍方式 2.其後就會降落，並進行攻擊 3.當十項強風時，就採用骨行方式移動。







4.與 相同，當通電之後，就進行跳躍。5.當雨停止時，就會使用身體撞擊。要以骨行方式回避。6.弱點是泡沫炸彈。



再生工廠舞台

雖然是廢棄的工廠，但威利卻加以利用，並開發製造新的機器人。

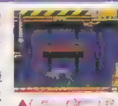
START　廢鐵人舞台①





舞台建議

與其說是再生工廠，還不如說是廢鐵工廠。由於是利用廢鐵開發製造機器人，所以，會出現許多奇特的機械，其中還包括了大家所厭惡的蟑螂怪S。

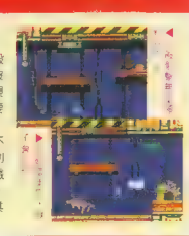


POINT1

破壞蟑螂怪S的巢穴

由於動作敏捷快速，所以，一般射擊將無法順利命中。還有，如果沒有破壞巢穴，蟑螂怪S就會陸續出現。當然，只要了解這樣的情況，就要馬上採取行動。

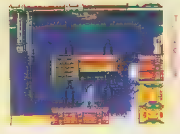
其實蟑螂怪S還能夠提供意想不到的好處，那就是打倒時，能夠得到螺絲，還有，先前也曾說明這是廢鐵工廠，所以，也能說是螺絲的寶庫。因此，只要能善加利用，將有利於其後的進行。



POINT3

這個地方有入口!?

這裡會出現溶鐵的牆壁，不過，可以使用冰凍爆擊並將之破壞。如果依照本書的進行方式，在現階段還無法得到武器，所以，必須要取得之後，再度進行挑戰。在深處向下前進的樓梯，則能夠得到嵌板。



前往P.46Ⓐ



前往P.46Ⓑ

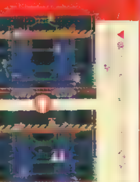




POINT2

仔細觀察砲彈

如果乘坐巨大的電梯時，在上空就會出現敵人。每1位敵人必須要攻擊2次才能將之打倒，所以，一定要沈著應戰。砲彈的軌道由於固定是斜下方，這時必須要小心回避，並以射擊方式擊落。



噴射拉休

POINT5

注意身體撞擊

從鐵屑當中，會突然出現廢鐵人撞擊而來。當開始偵察時，就要特別注意。



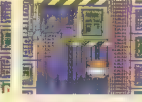


接P.45
Ⓑ

POINT4

輸入電流

由於是在背景中，所以，可較難了解，在那裡會出現寫有ＡＣ100Ｖ，有如是電壓機的機械。這時可以使用從煙霧人手中所得到的閃電直擊。其後就可順利輸入電源，而圓柱型的機械就會回轉並上下移動。還有，在左上方也會出現噴射拉休。所以，必須要啟動這個機械，才能得到噴射拉休。





接P.45
Ⓐ

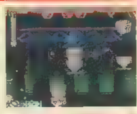
廢鐵工廠②

前往下方

POINT6

注意掉落的廢鐵

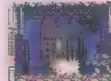
這裡所出現的移動型立足點，不僅間隔不大，而且，動作遲緩，所以，應該可以順利前進。不過，在立足點的上方則會掉落廢鐵，所以，一定要觀察情況，並馬上飛越前進。還有，廢鐵所發出的砲彈，由於會造成創擊，這時也必須要掌握時機回避。



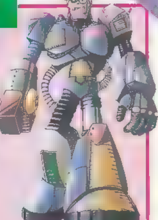
從上方

BOSS 廢鐵人

如果被閃電直擊命中，其後就會以跳躍方式並投擲鐵屑。這時就可利用滑行回避，並再以閃電直擊出擊。只要重覆這種方式，就可輕鬆獲勝。







冰山地帶舞台

相當寒冷的冰雪地帶。這裡是要從地底深處挖掘出製造機器人所需要的資源。

雖然是相當寒冷的冰山地帶，但對洛克人幾乎沒有任何影響。不過，由於地面很滑，所以，就連洛克人也無法順利前進。在步行的途中，如果想要轉換方向可能會較耗時，但只要能利用跳躍方式，就不會滑倒，並可順利前進。



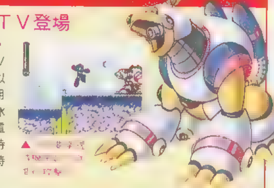
START　結冰人舞台①



POINT1

巨大的白熊ＧＴＶ登場

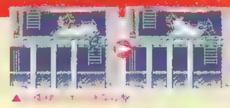
在舞台的序盤中，會突然出現白熊ＧＴＶ。因為體積龐大，所以不會移動，但卻會使用冰雪攻擊而來。製作冰雪會耗費一些時間，這時洛克人在進行跳躍時，也必須要掌握正確時機。



POINT2

從後方狙擊

面對真・盾牌怪時，正面攻擊無法發揮威力，這時必須要從後方攻擊盾牌內的弱點。





前往P.50

POINT3

冰柱怪是敵人還是朋友

冰柱怪只要有入侵者接近時，就會馬上掉落冰柱。還有，大約是3個步伐的距離，冰柱怪就會馬上反應，並展開攻勢。由於冰柱落下的速度並不快，所以，即使是使用一般的步行方式，也不會被擊中。還有，如站在冰雪的立足點，因為會溶化，這時一定要馬上飛移前進。然後，到了舞台後半段，會出現必須要利用跳躍方式才能通過的針刺陷阱。這時如果頭部碰撞冰柱，就會受到創擊，不過，只要冰柱落下之後，就可當成立足點，並快速前進。還有，當沒有落下冰柱，而且，距離過遠時，就要在立足點的一端等待，待其冰柱掉落下來後，就可順利通過。



接P 49

結冰人
舞台②

POINT4

利用彈跳拉休！

如果要前往冰雪立足點，就必須要利用彈跳拉休。還有，如果失敗時，就在立足點稍遠的地方，使用彈跳拉休向上前進。在嵌板的房間中，可使用一般的跳躍方式攀登。當失敗時，還是要再利用彈跳拉休。

POINT5

向上方前進

這裡會出現上下2條通路，不過，最好是能選擇上方的通路。雖然立足點之間的距離較遠，而且，跳躍的時機較難掌握，不過，因為下方通路會出現螺旋刀怪，所以，還是上方較為安全。除此之外，上方通路當前進到最後的階段，將可得到搜索拉休。還有，因為也會掉落超級螺絲，一定要確實取得。



搜索拉休的活用方式



搜索拉休不僅能發現隱藏通路，也能夠找出秘寶。還有，在某一些地點中，洛克人也必須利用拉休成為立足點，這樣才能順利前進。在隱藏通路方面，只能在所看到的畫面中才能發揮威力，這時如果順利找到隱藏通路，拉休就會朝通路的方向（左或右）吠叫。至於搜索秘寶方面，由於要靠運氣，所以，並不見得能夠順利找到。但如果運氣好時，將可得到威力強力的秘寶，一定要靈活運用。



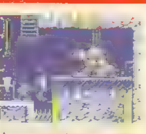
前往P.52



POINT6

一定要取得E罐

在白熊GTV所守護的地點，將會出現E罐。不過，這裡所出現的白熊GTV，與先前的情況不同，除了會使用相同的攻擊方式之外，還會掉落冰柱。由於立足點相當窄，所以，回避的難度相當高。冰柱會在白熊所在的地點掉落，這時要在畫面的一端調整位置，並小心回避。當投擲冰雪時，就要掌握時機使用跳躍方式。

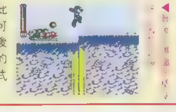


POINT7

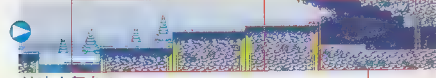
回避爆彈飛橇

在這裡會出現 3 部爆彈飛橇。而爆彈飛橇則會利用飛橇，並搭載爆彈攻擊而來。還有，只要發現洛克人，就會掉落爆彈進行爆破。這時即使沒有爆破，如果不小心碰觸爆彈，也會因此而受創。這時如果想要簡單回避，就可在看到爆彈飛橇時，向前方滑行，然後再向前方跳躍逃避。當面對最後一部的爆彈飛橇時，則能使用一般的跳躍方式回避。





接P.35



結冰人舞台 3



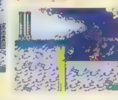
POINT8

與頭目對決之前

當與頭目對決之前，如果生命或武器能源較少時，就可利用搜索拉休找到回復秘寶。還有，這種方式也能避免無謂使用秘寶。



▲從地底控出。

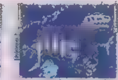


Boss 結冰人

如果無法掌握攻擊類型，就會使自己陷入苦戰，還有，結冰人將會根據我方的攻擊，立刻反應並跳躍而來。由於突進的速度較快，當跳躍之後，就要馬上從下方回避。結冰人所投擲的冰雪，可以利用跳躍方式避開，至於撞擊地面的冰雪，可在地面凍結時跳躍回避。還有，當在製作冰柱時，由於會出現破綻，這時就可乘隙進行攻擊。

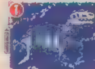








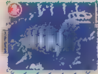
1分鐘就可了解的攻略方式



1 以跳躍回避冰氣



2 製作冰柱時攻擊



3 從下方回避

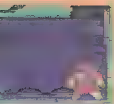


4 冰柱之後投擲冰塊



5 以跳躍回避

6 弱點是這裡



機器人博物館舞台

威利博士出現在機器人博物館。他到底有什麼目的？然後，新的機器……



START　前半舞台　前往下方



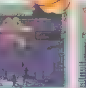


接上方

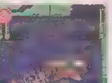


BOSS 搗碎機器人

沒有任何攻擊手段，只會使用跳躍方式追擊洛克人。當著地之後，就可馬上攻擊，而頭部掉落時，就要以包沫炸彈出擊。







1 不斷彈跳　可用滑行回避　2 全力攻擊頭部
3 掉落的頭部　以包沫炸彈攻擊。一般射擊將無法命中。

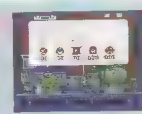
出現新的敵人！



包括輸入救援威利程式的4部機器人在內，原本以為已將威利所製作的機器人完全破壞……，不過，當威利從牢房中逃脫之後，又製作了4部新的機器人，而且，為了征服世界的野心，再度展開了破壞的行動。最新開發的4部機器人，不僅威力更強，而且，舞台的構造更為複雜。所以，為了世界和平，並要粉碎威利的野心，洛克人馬上展開行動，並要與新的敵人戰鬥。

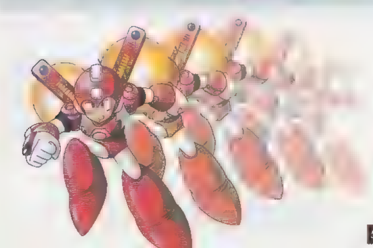


有完整的裝備？





到目前為止所打倒的敵人，都是威利為了救助自己，所製作而成的機器人。然後，最新出現的敵人，則是為了征服世界，所開發的精銳機種。所以，洛克人也將面臨前所未有的挑戰。當然，在戰鬥之前，必須要有萬全的準備，並要取得再生工廠的嵌板。



叢林舞台

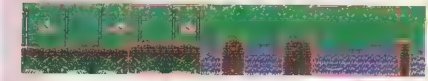
威利為了要建設新的基地，於是在叢林中，利用許多機器人進行開發。

舞台建議

雖然這是叢林舞台，但卻不是一般的叢林。由於會出現凶猛的恐龍機械，並使用強大的攻擊，將使洛克人陷入苦戰。還有，地形也非常複雜，如果一不小心，就會馬上掉落谷底。不過，有一點非常諷刺的就是能夠救助洛克人的比德，在這個舞台中會遭到逮捕。



START　削切人舞台①



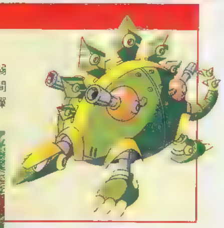
POINT1

馬上打倒恐龍

舞台開始後所出現的劍龍怪，弱點只有頭部，還有，經過一定的時間，頭、尾就會變換。由於有誘導飛彈與背鰭攻擊，要馬上將之打倒。



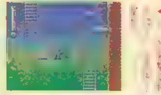




POINT3

無視敵人向上前進

螺旋刀怪會在立足點上往覆前進，這時如果想要順利通過，就必須要在螺旋刀怪到達左側時，馬上飛移，並以跳躍回避。





前往 P 58

請看P 58之POINT 4

POINT2

通過圓木的方式

在這裡所出現的 3 支圓木，如果已經出現，並再進行飛移，將會因為時機掌握太慢，而無法順利渡河。當圓木出現時，雖然會濺起水花，不過，這個時候就可馬上搭乘，所以，圓木出現之前，就可進行跳躍，並在較高的位置確保立足點。其後，就在各圓木之間跳躍移動，而且，要能確實掌握情況。



POINT4

掌握飛移時機

這裡會出現沈睡中的搬運用機械長腳怪。由於長腳怪並不是敵人，只要搭乘在背上，長腳怪就會以步行方式在針刺上移動。因為無法進行操作，所以，就必須要在背上，並根據情況立即反應。在前進的過程中也會出現敵人，這時一定要不斷使用一般射擊方式。也就是說，當敵人出現的同時，就可馬上將之打倒。還有，無論是受到什麼樣的攻擊，都不能從背上掉落。



削切人舞台②



接P 57

POINT5

搭乘長腳怪

當在搭乘長腳怪時，將會突然掉落，而且，沒有任何警訊。由於這時能再看到其它的長腳怪，所以，一定要掌握時機飛移。

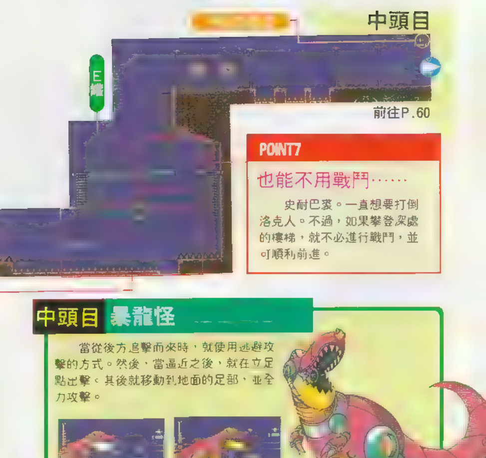


POINT6

取得E罐

如果想要前往放有E罐的立足點，就必須要從長腳怪的背上飛移。在立足點上，要馬上滑行前進，並再度飛移到長腳怪的背上。





前往P.60

POINT7

也能不用戰鬥……

史耐巴蒙。一直想要打倒洛克人。不過，如果攀登深處的樓梯，就不必進行戰鬥，並可順利前進。

中頭目 暴龍怪

當從後方追擊而來時，就使用逃避攻擊的方式。然後，當逼近之後，就在立足點出擊。其後就移動到地面的足部，並全力攻擊。

POINT8

不可碰觸蜜蜂巢

在大樹上設置有大蜂巢，但絕不能進行攻擊。否則守護巢穴的蜜蜂型機械就會攻擊而來。所以，要馬上通過。



削切人舞台③

比德



接P59

POINT9

發現遭到拘捕的比德

在地圖的照片中，看不到大樹的樹葉，而且，上空會出現樓梯。不過，在目前的階段還無法進往。因為如果想要發現樓梯，就必須要使用渦輪人的燃燒火輪，並燒毀樹葉。所以，當通過渦輪人的舞台之後，再來到這裡。還有，上方會出現拘捕比德的鳥籠，這時必須要使用儲存射擊將比德救出。



BOSS 削切人

會以跳躍方式接近，只要進入攻擊距離，就會馬上發動攻擊。如在一定的時間內受到創擊，就會逃到天花板，並會掉落黏著性的東西。所以，要使用弱點的冰凍爆擊。



1分鐘就可了解的攻略方式







1.以跳躍方式接近而來 2.在距離內就進行攻擊 3.經過一定時間就逃向天花板。如腳部碰觸到，就無法移動







4.無敵的身體撞擊，會從畫面中央向敵人的相反方向跳躍或滑翔
5.弱點是冰凍爆擊 6.要注意這種攻擊方式

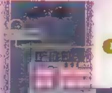


紀念公園舞台

威利製作自己的銅像，並當成是征服世界的紀念碑，所完成的邪惡紀念公園。



START



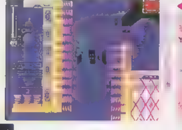
中螺絲

彈簧人舞台①



舞台建議

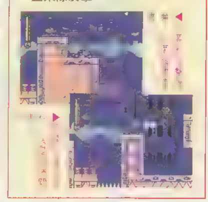
在紀念公園舞台中，最大的特色就是會出現各種彈跳的敵人。還有，舞台的地形也是以彈簧為主。到了舞台的後半段，畫面中會出現許多彈簧，所以，洛克人也要利用彈簧前進。無論是洛克人或敵人，都會不斷彈跳，這時一定要掌握正確時機，否則就無法使敵人受創。



POINT1

儘量避免受創

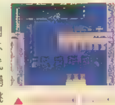
對付彈跳怪要掌握跳躍的軌道，並將之擊落。由於砲台會對洛克人所在的位置進行砲擊，要小心回避。還有，必須不斷儲存，並乘隙反擊。

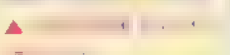


POINT2

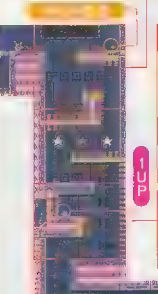
善用跳躍方式

在這裡只要從一端，並進行大跳躍，就可順利通過。所以，當生命值不多時，就可利用跳躍方式取得生命能源，並進行補充，當然，也能使用彈跳拉休。









POINT3

取得1UP的方式

在這裡將會出現1UP的秘寶，不過，如果想要攀登，則必須要運用技巧。首先，要朝右側的牆壁進行跳躍，當彈簧反彈之後，就要按跳躍鈕。當相反方向的彈簧反彈時，也是使用相同方式。還有，關鍵就是要長時間按跳躍鈕。



前往P 64

POINT5

會出現許多彈簧

在這裡必須要在彈簧上方前進。如果想要以最短的距離前進到頭目所在的地點，就可從入口，並在畫面中央向右方進行，其後就攀登樓梯。不過，在行進的過程中，只會出現隱藏有超級螺旋的房間。由於其後的冒險將會遭遇更多的困難，所以，當得到超級螺絲之後，就到艾迪的店中提升威力。在秘寶當中，因為也有超級洛克人專用的強力武器，一定要確實取得。



E罐



1UP

POINT4

以超級洛克人

由於下方較危險，所以要向上方前進。雖然能以超級洛克人攀登，但最好是利用噴射推進。



彈簧人舞台2



接P63

POINT 6

取得超級螺絲

由於放有超級螺絲的房間遭到封閉，所以，各克人的威力無法將之打開，這時就必須利用彈簧飛出的陷阱。其實只要站在這個箱子上，並進行跳躍，也能改變彈簧飛出的方向，如果是向左方時，就可打開通路。還有，其中因為有許多針刺，以彈簧飛移時要特別注意



BOSS 彈簧人

攻擊方式非常簡單，只會不斷使用跳躍方式，並飛出２個小彈簧進行攻擊。然後，只要經過一定的時間，就會在上空停止，並延伸彈簧手腕出擊。由於弱點是真空切斷，要善加利用，但絕不可使用閃電直擊。



古城舞台

聳立在高山深處的古城　而威利則在城內開發新的機器人。

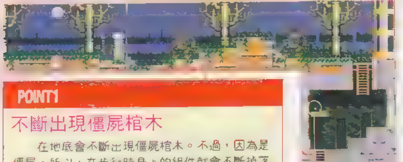
舞台建議

在古城的前方，會沿著河，出現機器人墓地。還有，當聽到BGM時，玩家可能會誤認為是「魔界村」的遊戲。其實這個舞台的氣氛，完全不遜於魔界村，除了會出現許多強力的敵人之外，城中也有各種陷阱。由於城內十分寬廣，所以，也能找到各種秘寶。



START

灯罩人舞台①



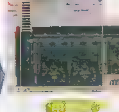
POINT1

不斷出現僵屍棺木

在地底會不斷出現僵屍棺木。不過，因為是僵屍，所以，在步行時身上的組件就會不斷掉落最後會完全損壞，這時要馬上前進。



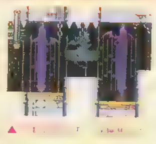




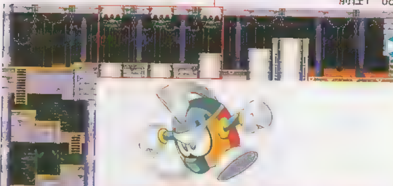
POINT3

避免受到包夾

當接近時，就會掉落重物，這時如果站在上面，就會受到上方針刺的包夾，並馬上死亡。所以，不僅要注意蝙蝠怪M48的攻擊，也要避免遭到包夾。由於蝙蝠怪M48會不斷追擊而來，如果要將之打倒，就必須要使用儲存射擊方式，當然如何觀察地形，並掌握情況，將是順利通過的關鍵。



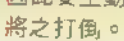
前往P 68

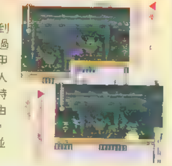


POINT2

小心前進

在背景可以看到裝飾用的鎧甲。不過這並不是一般的鎧甲，其中還會潛伏敵人，所以，只要接近時，就會突然出現。由於滑行也無法避開，因此要主動攻擊，並將之打倒。

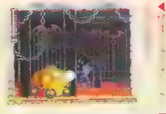




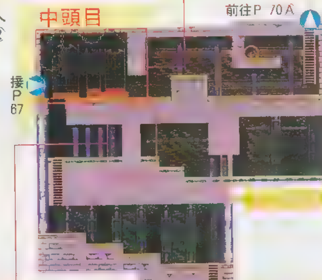
POINT4

前往其它的通路？

從中頭目的房間，共會出現2條通路，至於通路的前進方式，會在其後進行解說，不過，現在所提出的建議，就是最好能使用下方的通路



灯罩人
舞台②





POINT3

隱藏通路

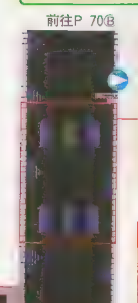
如果現在進入這個隱藏房間，也不會有任何的發現　當找到渦輪人舞台的隱藏房間，並見到布魯斯之後，如果再來這裡，就可得到秘寶。至於是什麼秘寶，則要由玩家自行確認。

中頭目VAN、南瓜怪

由於是南瓜型的機械，所以，弱點就是中心的南瓜，不過，這時卻會出現2個南瓜防護層攻擊類型就是會誘導各克人，並進行3次跳躍方式，其後就會展開攻擊，至於如要將之打倒，則有2種攻擊手段，其1就是破壞中心的南瓜，還有就是當南瓜緊閉時，攻擊眼睛部份。如果破壞中心的南瓜，就可打開下方的通路，但如是緊閉時將之破壞，則會出現右方的通路。



前往P 70Ⓑ



POINT6

在狹窄立足點戰鬥

自動上昇的地面，僵屍棺木雖然會從窗口襲擊而來，但如使用廣角旋管，就能前後迎擊。如果是一般射擊方式，可能就會陷入苦戰。

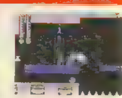


▲

POINT5

太暗就使用照明

由於房間中是黑暗狀態，所以，無法看到空中的立足點，如果使用燃燒火輪，雖能點亮燭台，但沒有燃燒火輪時，也能使用閃電直擊



▲

POINT7

再度來到外面

吉里亞姆騎士在出現月亮時，就會變成狼，如月亮消失，則會成為騎士。雖然是特殊的敵人，但除了變身之外，並沒有強大的威脅。這時只要觀察動作，就可順利打倒。



灯罩人舞台③

接P.68
A

接P.69
Ⓑ

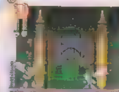
BOSS 灯罩人



會在上空浮遊，當發現洛克人時，就會馬上飛降而下。這時如果被灯罩人碰觸到，能源就會遭到吸收。由於在急降下的瞬間，將會是停止的狀態，只要看到這樣的情況，就要以滑行方式逃避。當從上空飛降之後，會以石化光線與破壞音波攻擊而來，第1擊的石化光線以跳躍方式回避，第2擊以後所使用的破壞音波，則要利用滑行避開。











POINT8

這裡會出現佛魯迪

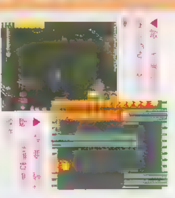
佛魯迪被小嘍囉擊中，並因此負傷。洛克人為了要修復佛魯迪，於是就介紹萊特博士的研究所。不過，佛魯迪卻說出「洛克人的好意，是非常沈重的負擔……」。

巨大拖曳車舞台

在物資集積所，就是利用這部巨大的拖曳車，運送量產的機器人。

舞台建議

如果依照本書的攻略方式，這裡將是威利製作8部機器人的最終舞台。由於是最後的階段，所以，敵人威力十分強大，而且，地形也會出現各種陷阱。不過，因為玩家已具有相當的技術，只要能保持冷靜，就可確實操作前進。





POINT1

突然出現卡車裘

裘的目標就是要打倒洛克人，由於自己的武器無法對抗，所以，就搭乘卡車登場。當裘利用卡車進行追擊時，雖然也能使用一般射擊將之打倒，不過，因為附近會出現小嘍嘍，這會造成攻擊上的困擾。還有，裘的弱點是破壞音波，一定要善加利用，並制止裘的行動，其後再發動猛烈攻擊將之打倒。

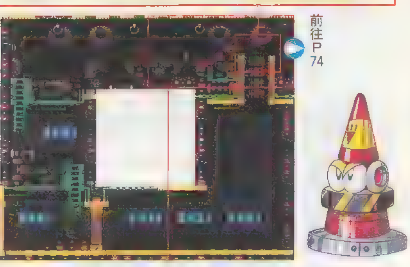


POINT2

如落入輪胎中？

這裡會出現 3 個輪胎堆積的地方，如果落入輪胎當中，就會回到建築物的入口。所以，與其使用跳躍方式，還不如以滑行通過。





前往P74

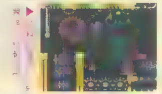


POINT3

善用跳躍方式

由於在頭上會運送輪胎（？），所以，這會阻礙洛克人進行跳躍。還有，如果不小心碰觸到輪胎，就有可能掉落針刺的洞穴中，一定要特別注意。為了要防止這樣的情形，在進行跳躍之前，要先打倒前方的敵人，並確認飛移的地點。還有，當觀察輪胎的移動方式時，就要掌握時機飛跳。如果對自己沒有自信時，也能使用噴射拉休，或是彈跳拉休前進。





POINT5

通過火焰通路

在上下方會出現火焰。如果不小心被擊中，就會馬上受傷。這時因為能夠使用冰凍爆擊使火焰凍結，當凍結之後，就可馬上前進。還有，如果凍結的數量過多，反而會造成困擾。所以，要看管形的記號，並儘量不使用凍結方式通過。



POINT4

梯子旁邊的房間

如果在樓梯的途中進行跳躍，就可順利進入房間。在這裡會出現布魯斯，而且，會提供重要的建議。還有這是布魯斯第2次登場。當舞台過關後，就前往古城舞台的隱藏房間。

接P 73

渦輪人舞台 2

1UP

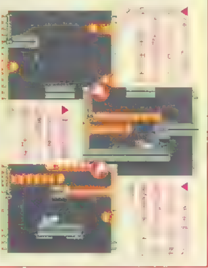
E罐

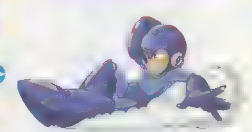
前往P.76

POINT6

沒有考慮的時間

在這個縱長型的房間中，會從左右方出現火焰，所以，如果不馬上向下前進時，就會被火焰擊中。還有，只要碰觸到火焰，就會立刻死亡。在向下前進的途中，雖然可以看到秘寶，但最好不要採取行動，因為只要稍爲大意，就會被火焰擊中，這樣的代價似乎太大。





中頭目 獅卡車

全長共有50m的運輸用卡車機械，在遊戲中可說是最為巨大的機體，不過，並不會移動攻擊而來。由於弱點是眼部，所以，就會以獅火箭進行防禦攻擊。因為獅火箭的飛行速度極快，只要攻擊而來時，就要馬上使用跳躍方式回避。





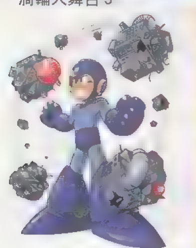


接P 75

中頭目



渦輪人舞台 3



POINT7

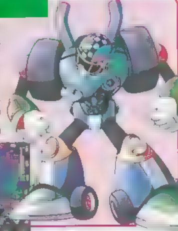
賺取螺絲！！

由於會不斷飛出獅火箭，這是賺取秘寶的最佳方式。如果能夠使用廢鐵護盾，因為能打倒獅火箭，只要花費一些時間，就可大量收集螺絲。



BOSS 渦輪人

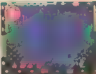
渦輪人也能夠變形為車子，還有特殊武器的燃燒火輪威力十分強大。攻擊類型共有3種，當在地上發射火焰時，就要向後退，如是上空發射火焰，就向前方滑行回避，然後再向後退，並在火焰落下的位置進行誘導。如果受到風的吸引，就要以滑行方式回避。只要渦輪人變形為車子之後，就要掌握時機，並順利飛越。





1分鐘就可了解的攻擊方式

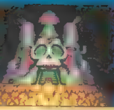












威利舞台 WILY STAGE

威利博士所隱身的城堡。為了要對付洛克人而設置了各種陷阱。

舞台建議



洛克人順利打倒威利所製作的8部機器人。而現在將要進入威利的城堡。在威利舞台中，共會出現4個部份，而前2個部份，與目前所經歷過的舞台十分類似，還有，在最初的威力舞台1中，將會出現先前的敵人，而且，會與佛魯迪進行對決……。

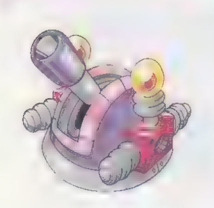
START







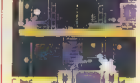
威利舞台①～①



POINT 1

無視螺絲

如向上前進，就會出現螺絲，由於敵人會發動猛烈的攻擊，最好是能放棄，否則自己反而會受創。

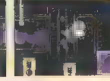


POINT 2

要保持冷靜

在先前也有相同的情形，當洛克人從這個洞穴飛越時，就會馬上遭遇雷鳴小五郎。當然，在使用的對策上，也是一樣的方式，在移動到下一個立足點之前，必須要先打倒雷鳴小五郎。還有，雖會掉落秘寶，但最好不要勉強取得







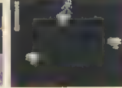


POINT 3

如是超級洛克人就沒問題

當能夠變身為超級洛克人時，就可不必使用移動的立足點前進。不過，前方還有移動立足點，要練習通過方式。





POINT5

以噴射拉休取得1UP

在上方可以看到1UP，而下方則是生命能源。如果先取得生命能源，其後就無法取得1UP。如想要全部取得，就必須要先向上方前進。而從洞穴的前方，要以噴射拉休攀登。





接P79

威利舞台1 2

大武器能源

1UP

POINT4

使用一般射擊與廢鐵護盾

如果攀登樓梯，就會馬上出現超級嗶嗶。由於在這個位置無法將之打倒，而且，也會掉落巨蛋，並出現許多小嗶嗶襲擊而來，這時就要使用廢鐵護盾一舉打倒。當打倒小嗶嗶之後，就再變換成一般射擊，其後要破壞風扇怪，並向前行進。當超級嗶嗶再度出現時，就必須要使用儲存射擊。還有，這個房間中的照明，與有如是鋼琴鍵盤的地面運動，一定要確實掌握。



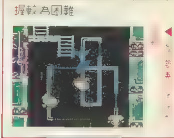


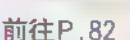


POINT6

最後……

在這個房間中並無法利用噴射拉休　如果想要簡單進行攀登，首先就要移動到中央的固定立足點，然後，從中央飛移到上方的立足點，並在回轉前垂直跳躍，不過，時機的掌握較為困難




前往P.82

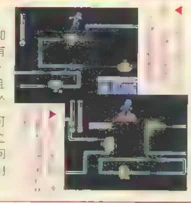




POINT5

正式展開對決！

這裡會出現許多移動立足點，如果不　掉落，就會馬上死亡　還有，這個立足點因為也是照明的開關，只要站在上面，房間就會變暗，而且，只能看到敵人與這個立足點，由於無法看到立足點回轉的地點，這時可以不斷利用小跳躍的方式，並掌握立足點回轉的位置　還有，當立足點回轉的瞬間如果使用大跳躍，就可順利通過。



BOSS 佛魯迪

與偽裝成同伴的佛魯迪進行對決，能力方面與洛克人差不多，雖然武器是雷射，但無法進行連續攻擊。所以，實力上則略遜於超級洛克人。攻擊類型也非常簡單，會不斷使用跳躍方式，並攻擊雷射，而經過了一段時間，則會使用儲存射擊。我方雖然也能使用儲存射擊進行對抗，但與其是以攻擊為主，還不如專心進行防禦，其後如果能夠掌握時機，就可乘隙發動攻勢。

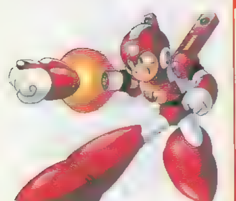


威利舞台①－③





接P.81



POINT7

即使勉強也要取得

在這裡要取得E罐。如變身為超級洛克人，就飛跳移動，如果是一般的洛克人，則能使用滑行方式。要注意頭上的針刺。





Boss 精神人G

會不斷投擲岩石，具有強大體力的機器人。由於岩石十分巨大，所以，洛克人很難使用跳躍方式飛越。這時最好能變身為超級洛克人。當變身之後，必須不斷儲存火箭拳，還以跳躍方式回避岩石，其後就攻擊弱點的臉部。







1分鐘就可了解的攻略方式





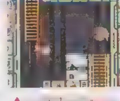


威利舞台2 STAGE

前往威利城的中心，由於有許多縱畫面的地點，

舞台建議

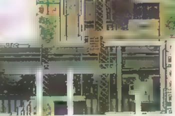
地形或敵人的配置，都是針對超級洛克人而設計。由於敵人的攻擊十分激烈，必須要準備回復秘寶再進行挑戰。

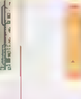




威利舞台
②－①

START

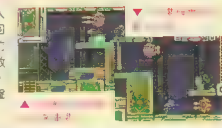




POINT1

要確實打倒小嘍囉

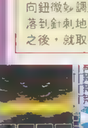
必須要破壞所有的敵人，再繼續前進。這時即使回避敵人所攻擊的砲彈，當前進時，也會出現突擊系的敵人，所以，無法完全避開，還有，必須要使用儲存攻擊方式。



POINT2

注意移動的立足點

攀登左側的樓梯，並從下方進行攻擊。由於立足點會不斷移動，這時就要以方向鈕微妙調整，否則就會掉落到針刺地面。當打倒敵人之後，就取得秘寶。

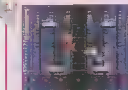


前往P 86

BOSS 佛魯迪

利用從萊特博士研究所盜取的設計圖，使得佛魯迪的威力更為提升，這時不僅會連續使用雷射，人箭拳也能攻擊至畫面的 端，除此之外，能夠在空中自由飛行 所以，在縱長的房間中，超級洛克人必須要使用2段跳躍，回避佛雷迪的攻擊，然後再乘隙反擊。還有，當佛雷迪進行儲存時，就要馬上保持警戒，並適時回避。

▲



▲



▲

POINT4

也是超級洛克人

所吹出的火焰，能夠使用冰凍爆擊將之凍結。不過，如果想要順利攀登，最好是使用能進行２段跳躍的超級洛克人，這種方式也較安全。

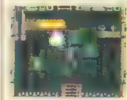




POINT5

首先打倒小嘍囉

當進入房間時，就會突然遭到砲擊，所以，要事先進行儲存，並破壞右側的小嘍囉。



×３

接P85

威利舞台
②－②

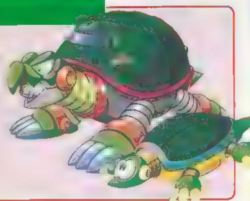
POINT3

以超級洛克人通過

牆壁不僅會出現彈簧，而立足點也不安定，所以，必須要變身為超級洛克人，並活用２段跳躍方式攀登。在這裡特別要注意吸盤怪的攻擊，這時即使從立足點落下，也會再度復活，所以，最好是能快速行動。

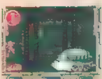
BOSS 龜人

如果被所吐出的火焰擊中，就會失去¼的體力，這時一定要全力回避。還有，如面對身體撞擊時，則能夠使用滑行或是2段跳躍。因為史皮塔羅具有3種攻擊類型，所以，只要一出現，就可馬上使用威力火箭拳或真空切斷將之打倒，否則就會陷入苦戰。

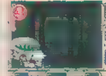




1分鐘就能了解的攻略方式













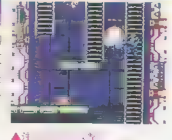


威利舞台3 STAGE

威利居住的城堡，而且，也是遊戲中的最後舞台

舞台建議

在這個舞台中，由於已進入最後的階段，所以，敵人不僅會發動猛烈的攻擊，而且，地形十分複雜。還有，縱長的舞台構成，是主要的特色，而在舞台的中盤，也會出現分歧點，這時到底要選擇哪一條通路……？



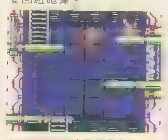
▲注

威利舞台③－1

POINT 1

使用超級洛克人！

在這裡所出現的立足點，如果是以一般的洛克人，將無法順利飛移，所以，就要使用超級洛克人或是彈跳拉休。還有，在飛移之前，要優先打倒敵人，而且，還要回避砲彈。



▲使用超級洛克人

START

前往P.90



POINT 4

確實打倒敵人

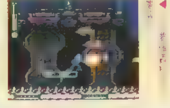
如果從這裡掉落，就會受到針刺攻擊。這裡的立足點不僅很窄，而且是輸送帶，所以，十分不安定。由於還會出現敵人，這時就要確實將之打倒，並專心在立足點飛移。至於最初的針山，則是使用2段跳躍或彈跳拉休。



POINT 2

要注意小嘍囉

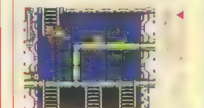
這裡的感覺，就有如是氣象研究所的狹窄地點一般，不過，與其注意立足點，還不如要注意小嘍囉，這時就要使用廢鐵護盾移動前進。



POINT 3

希望得到1UP……

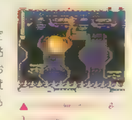
為了避免受到無謂的創擊，最好是能馬上攀登，不過，如果想要取得1UP秘寶，就可使用泡沫炸彈，或是超級洛克人的2段跳躍。



POINT5

注意反擊

在這裡的移動立足點，會出現4的數字，而這是定時炸彈的倒數秒數，只要站在立足點的瞬間，就會開始倒數。當然，如果掉落，就會被針刺擊中，所以，要馬上飛移。



威利舞台③－②



1UP

接P.89

POINT6

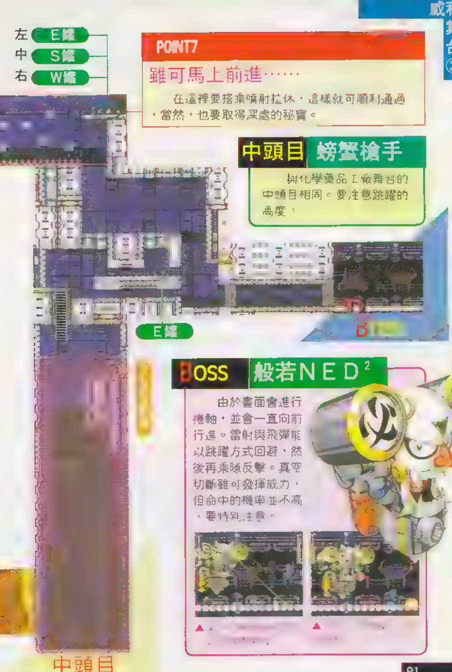
下方會遭遇難關！

要攀登樓梯前往上方的通路，或是掉落洞穴，進行下方的通路？由於下方通路會進入水中，而且會出現中頭目，所以，要選擇上方通路。





1UP


左 E罐
中 S罐
右 W罐
POINT7
雖可馬上前進……
在這裡要搭乘噴射拉休，這樣就可順利通過，當然，也要取得深處的秘寶。
中頭目 螃蟹槍手
與化學藥品工廠舞台的中頭目相同。要注意跳躍的高度。
E罐
BOSS 般若NED²
由於畫面會進行捲軸，並會一直向前行進。雷射與飛彈能以跳躍方式回避，然後再乘隙反擊。真空切斷雖可發揮威力，但命中的機率並不高，要特別注意。
中頭目

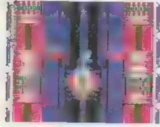


威利舞台4 STAGE

將要與威利進行對決，由於先前的頭目會再度復活，一定要全力出擊。

舞台建議

這裡將要與先前打倒的頭目，再度進行戰鬥。如能打倒所有的頭目，就要展開最後的決戰，並使世界恢復和平。



START



前往P.93

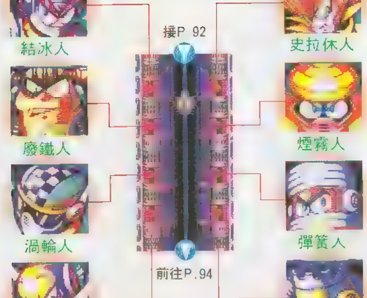
頭目攻略重點











頭目攻略重點



接P 93

大武器能源 ×3

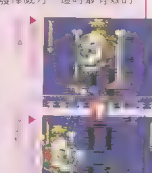
進行最後的決戰

當打倒8位頭目，就要前往威利的房間。威利從牢房中逃脫之後，不僅拘捕比德，還利用改造機器人進行破壞，所以，一定要馬上進行阻止，還有，在最後的對決中，勢必會展開前所未有的死鬥。

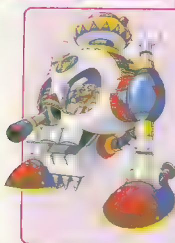
BOSS 威利機械 7 號

威利博士的機器人，不僅體積龐大，幾乎佔了畫面的一半，而且，能夠靈巧展開各種動作。在洛克人所在的位置，會誘導飛跳接近，並會使用下顎的針刺進行攻擊。還有，在威利機械的頭上，也會出現迷你機械出擊。弱點雖然是威利的駕駛室，但武器卻無法發揮威力，這時最有效的攻擊方式，就是要使用儲存射擊。當威利機械跳躍接近而來時，就要以滑行方式回避下顎的針刺。

其後由於會出現2部迷你威利機械，這時就要馬上使用廢鐵護盾將之擊退。還有，當出現破綻時，也要立刻使用儲存射擊，如果尚未儲存，就使用一般射擊，這樣就可連續造成重創。

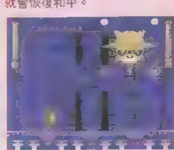


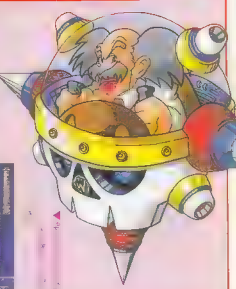




LAST BOSS 威利膠囊

終於順利打倒威利機械7號。不過，威利本身還在做最後的掙扎。那就是會乘坐威利膠囊，並發動更強力的攻擊。而且，這才是真正的決戰。至於如何打倒最後頭目，則要由玩家自行嘗試，如能順利完成任務，世界就會恢復和平。







洛克人7　完全攻略本

尖端出版有限公司・精緻典藏攻略本系列0035



負責人：黃鎮隆
發行人：陳希芳
總編輯：陳希芳
製　作：尖端出版有限公司／電玩編輯部
行政管理：廖桂華
國際版權：許麗容
行　銷：葛麗英
商　管：蔡崇業
印　務：陳嘉祥
社　址：新店市復興路45號6樓
電　話：(02)218-1582（代表線）
FAX：(02)218-2046
總經銷：農學股份有限公司(農學社)
地　址：新店市寶橋路235巷6弄6號2F
經銷專線：(02)917-8022
印　刷：錦龍印刷實業股份有限公司
地　址：台北縣新莊市五股工業區五工五路五號
法律顧問：北辰著作權事務所　蕭雄淋律師
地　址：台北市大安區師大路86巷15號1樓
劃撥帳號：05622663
帳　戶：尖端出版有限公司
售　價：180元
1997年4月1版8刷
原書名：ロックマン7ー宿命の對決！ー　必勝攻略法
編著者：FIGHTING STUDIO

Original edition first published in Japan 1995 by FUTABASHA PUBLISHERS LTD.,Tokyo.
Chinese edition first published in 1995 by SHARP POINT PUBLISHING CO.,
新聞局登記版台業字第2680號

SUPER FAMICOM

洛克人7

完全攻略本

定價:180元



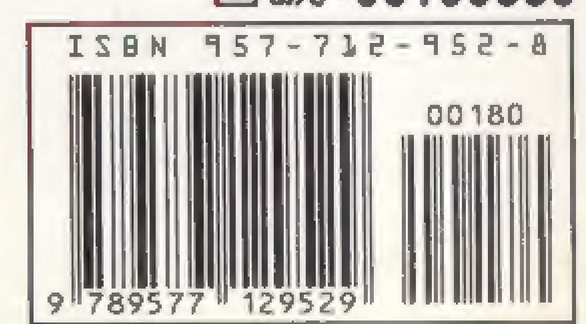


尖端典藏攻略本系列035



洛克人7完全攻略本

書號:00199835



尖端出版

精緻典藏攻略本系列035

洛克人7完全攻略本

尖端出版
定價180元

尖端典藏攻略本系列035



洛克人7完全攻略本

書號:00199835



尖端出版

精緻典藏攻略本系列035
洛克人7完全攻略本
尖端出版
定價180元

SUPER FAMICOM

洛克人7

完全攻略本

定價:180元